

図2

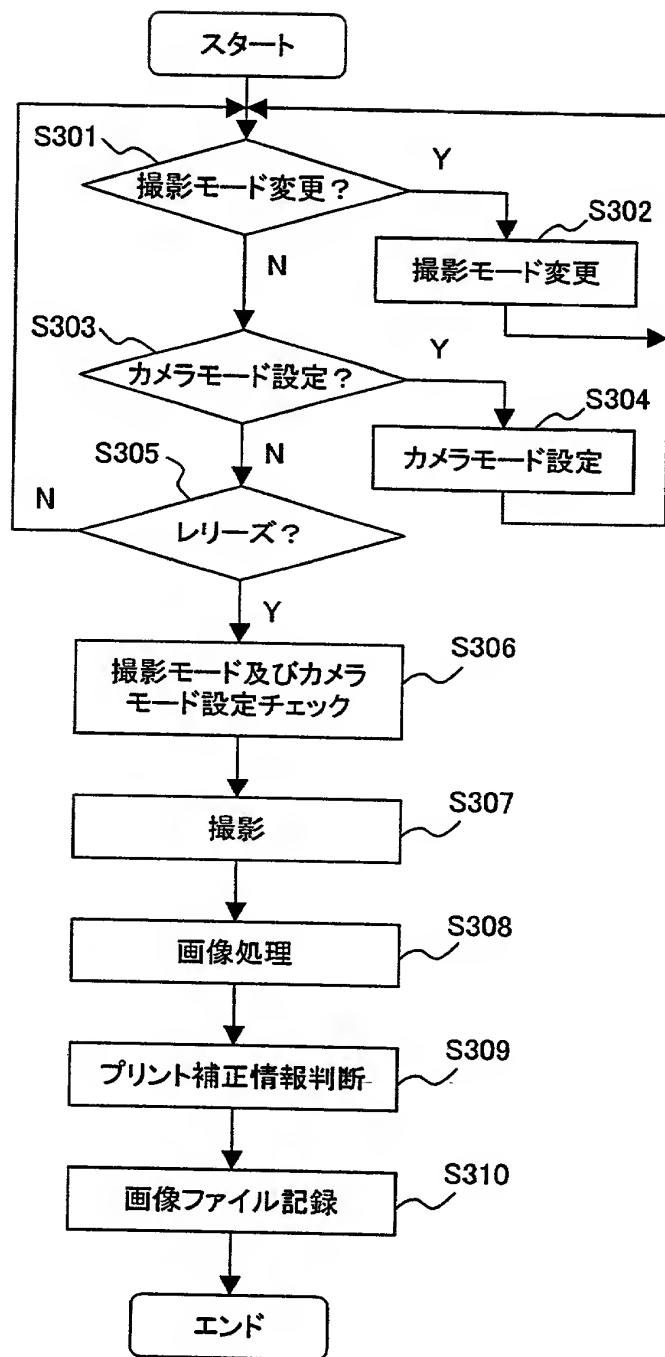


図3

| 優先 | 項目 | 設定 | 補正モード | | | | | | | | | | |
|----|-----------|---------|-------|----|----|------|----|----|----|-----|-----|------|------|
| | | | 標準 | 人物 | 風景 | スポーツ | 夕景 | 夜景 | 逆光 | マクロ | セピア | モノクロ | 補正無し |
| 1 | 動画モード | 動画 | | | | | | | | | | | |
| | | ポートレート | | ○ | | | | | | | | | ○ |
| | 2 | スナップ | | ○ | | | | | | | | | |
| | | 風景 | | | ○ | | | | | | | | |
| | | スポーツ | | | | ○ | | | | | | | |
| | | 夕景 | | | | | ○ | | | | | | |
| | | 夜景 | | | | | | ○ | | | | | |
| | | マクロ | | | | | | | ○ | | | | |
| | 3 | セピア | | | | | | | | ○ | | | |
| | | モノクロ | | | | | | | | | ○ | | |
| | | 肌色 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | | 青強調 | | | ○ | | | | | | | | |
| 2 | フィルター | 線強調 | | | ○ | | | | | | | | |
| | | オート | | | | | | | | | | | |
| | | 赤目 | | ○ | | | | | | | | | |
| | | 強制発光 | | | | | | | ○ | | | | |
| | 4 | 発光禁止 | | | | | | | | ○ | | | |
| | | スローシンクロ | | | | | | ○ | | | | | |
| | 5 | 画質モード | | | | | | | | | | | |
| | | SHQ | | | | | | | | | | | |
| | | HQ | | | | | | | | | | | |
| | | SQ | | | | | | | | | | | |
| | | TIFF | | | | | | | | | | | |
| | | RAW | | | | | | | | | | | |
| 3 | シーン輝度 | 標準 | ○ | | | | | | | | | | ○ |
| | | 高輝度 | ○ | | | | | | | | | | |
| | | 低輝度 | | | | | | ○ | | | | | |
| | | 中距離 | ○ | | | | | | | | | | |
| | 6 | 被写体距離 | | | ○ | | | | | | | | |
| | | マクロ | | | | | | | | ○ | | | |
| | | 標準 | ○ | | | | | | | | | | |
| | | 高速 | ○ | | | ○ | | | | | | | |
| | シャッタースピード | 低速 | ○ | | | | | | | | | | |
| | | 標準 | ○ | | | | | | | | | | |
| 4 | 絞り | 太 | ○ | | | | | | | | | | |
| | | 小 | ○ | | | | | | | | | | |
| | | 標準 | ○ | | | | | | | | | | |
| | | 未発光 | ○ | | | | | | | | | | |
| | 7 | 発光 | ○ | | | | | | | | | | |
| | | 標準 | ○ | | | | | | | | | | |
| | | ワイド | ○ | | | | | | | | | | |
| | | テレ | ○ | | | | | | | | | | |

図4A

| 優先 | 項目 | 設定 | 補正条件変更 | | | | |
|----|----------|-----------|--------|--------|----------|----|--------|
| | | | 明るさ | コントラスト | ホワイトバランス | 彩度 | シャープネス |
| 1 | 露出モード | オート | | | | | |
| | | 絞り優先 | | | | | |
| | | シャッター速度優先 | | | | | |
| | 測光モード | マニュアル | x | | | | |
| | | 評価測光 | | | | | |
| | | 中央重点 | | | | | |
| | 露出補正 | スポット | x | | | | |
| | | +1段 | x | | | | |
| | | 補正無し | | | | | |
| | コントラスト | -1段 | x | | | | |
| 2 | 彩度 | 標準 | | | | | |
| | | 高 | | x | | | |
| | | 低 | | x | | | |
| | ホワイトバランス | 標準 | | | | | |
| | | 高 | | | | x | |
| | | 低 | | | | x | |
| | シャープネス | オート | | | | | |
| | | 太陽光 | | | x | | |
| | | 雲り | | | x | | |
| 3 | ISO感度 | 蛍光灯 | | | x | | |
| | | 電球 | | | x | | |
| | | 標準 | | | x | | |
| | シャープネス | 高 | | | | | x |
| | | 低 | | | | | x |
| | オート | 標準 | | | | | |
| | | 100 | | | | | |
| | | 200 | | | | | |
| | | 400 | | | | | x |

図4B

| モード | 上位4bit | | | | 下位5bit | | | | |
|--------|----------|---|---|---|--------|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | |
| 標準 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | | | |
| 人物 | 0 | 0 | 0 | 1 | | | | | |
| 風景 | 0 | 0 | 1 | 0 | | | | | |
| スポーツ | 0 | 0 | 1 | 1 | | | | | |
| 夕景 | 0 | 1 | 0 | 0 | | | | | |
| 夜景 | 0 | 1 | 0 | 1 | | | | | |
| 逆光 | 0 | 1 | 1 | 0 | | | | | |
| マクロ | 0 | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| セピア | 1 | 0 | 0 | 0 | | | | | |
| モノクロ | 1 | 0 | 0 | 1 | | | | | |
| 補正無し | 1 | 0 | 1 | 0 | | | | | |
| 補正条件変更 | 明るさ | | | | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | コントラスト | | | | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 |
| | ホワイトバランス | | | | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 |
| | 彩度 | | | | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| | シャープネス | | | | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 |

図5A

| | | | | | | | | | |
|------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| bit | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| data | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 |

図5B

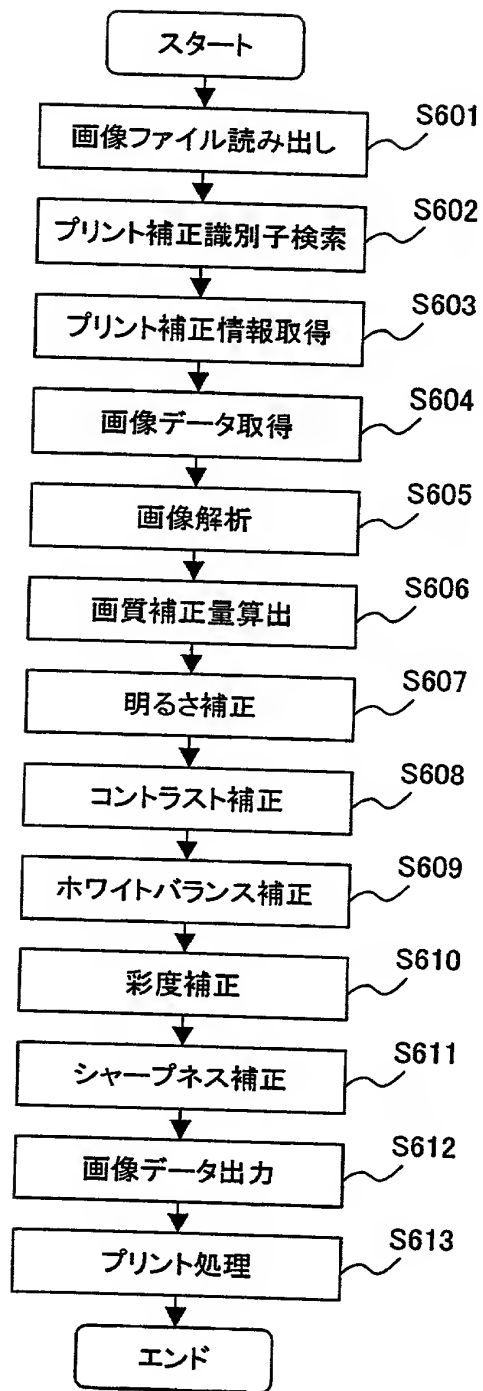


図6

| 優先順位 | | | 補正モード | | | | | | | | | | |
|------|---------------|---------|-------|----|------|----|----|----|-----|-----|------|------|--|
| 項目 | 設定 | 標準 | 人物 | 風景 | スポーツ | 夕景 | 夜景 | 逆光 | マクロ | セピア | モノクロ | 補正無し | |
| 1 | 動画モード | 動画 | | | | | | | | | | | |
| 2 | シーンモード | ポートレート | ○ | | | | | | | | | ○ | |
| | | スナップ | ○ | | | | | | | | | | |
| | | 風景 | | ○ | | | | | | | | | |
| | | スポーツ | | | ○ | | | | | | | | |
| | | 夕景 | | | | ○ | | | | | | | |
| | | 夜景 | | | | | ○ | | | | | | |
| 3 | フィルター | マクロ | | | | | ○ | | | | | | |
| | | セピア | | | | | | ○ | | | | | |
| | | モノクロ | | | | | | | | ○ | | | |
| | | 肌色 | ○ | | | | | | | | ○ | | |
| | | 青強調 | | | ○ | | | | | | | | |
| | | 緑強調 | | | ○ | | | | | | | | |
| 4 | ストロボモード | オート | | | | | | | | | | | |
| | | 赤目 | ○ | | | | | | | | | | |
| | | 強制発光 | | | | | | | | | | | |
| | | 発光禁止 | | | | | | ○ | | | | | |
| 5 | シーン輝度 | スローシンクロ | | | | | | | | | | | |
| | | 標準 | ○ | | | | ○ | | | | | | |
| | | 高輝度 | ○ | | | | | | | | | | |
| | | 低輝度 | | | | | | | | | | | |
| | 被写体距離 | 中距離 | ○ | | | | ○ | | | | | | |
| | | 遠距離 | | | | | | | | | | | |
| | | マクロ | | | ○ | | | | | | | | |
| | シャッター スピード | 標準 | ○ | | | | | | ○ | | | | |
| 6 | | 高速 | | | ○ | | | | | | | | |
| | | 低速 | ○ | | | | | | | | | | |
| | 絞り | 標準 | ○ | | | | | | | | | | |
| | | 大 | ○ | | | | | | | | | | |
| | | 小 | ○ | | | | | | | | | | |
| | ストロボ | 未発光 | ○ | | | | | | | | | | |
| | | 発光 | ○ | | | | | | | | | | |
| | 画角 | 標準 | ○ | | | | | | | | | | |
| | ワイド | ○ | | | | | | | | | | | |
| | テレ | ○ | | | | | | | | | | | |

図8A

| 優先 順位 | 項目 | 設定 | 補正条件変更 | | | | |
|---------------------|----|--------------|--------|--------|--------------|----|------------|
| | | | 明るさ | コントラスト | ホワイト バランス | 彩度 | シャープ ネス |
| 補正条件変更情報 撮影モード設定 | 1 | 露出モード | オート | | | | |
| | | 絞り優先 | | | | | |
| | | シャッター速度優先 | | | | | |
| | 2 | 測光モード | マニュアル | × | | | |
| | | 評価測光 | | | | | |
| | | 中央重点 | | | | | |
| | 3 | 露出補正 | スポット | × | | | |
| | | +1段 | × | | | | |
| | | 補正無し | | | | | |
| | 4 | コントラスト | -1段 | × | | | |
| | | 標準 | | | | | |
| | | 高 | | × | | | |
| | 5 | 彩度 | 低 | × | | | |
| | | 標準 | | | | | |
| | | 高 | | | | × | |
| | 6 | ホワイト バランス | 低 | | | × | |
| | | オート | | | | × | |
| | | 太陽光 | | | × | | |
| | | 曇り | | | × | | |
| | | 蛍光灯 | | | × | | |
| | 7 | シャープネス | 電球 | | × | | |
| | | 標準 | | | | | |
| | | 高 | | | | | × |
| | 8 | ISO感度 | 低 | | | | × |
| | | オート | | | | | × |
| | | 100 | | | | | |
| | | 200 | | | | | |
| | 9 | | 400 | | | | × |
| | | | | | | | |

図8B

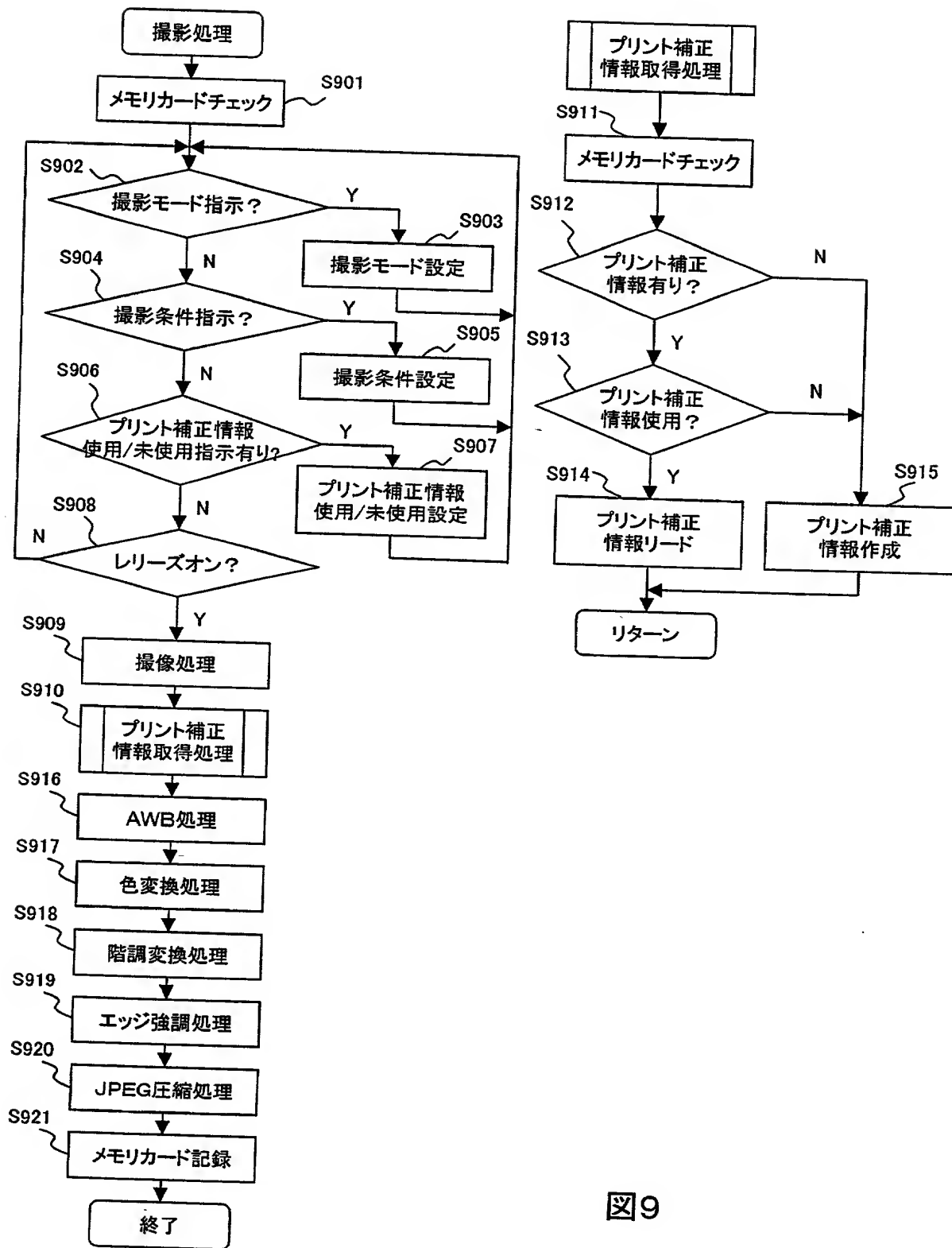


図9

画像ファイル構造(プリント補正情報有り)

| | | | |
|-----------|-----------|--------|----------|
| ファイル識別子 | 固定値 | "OLRF" | 2byte |
| 画像サイズ | 幅 | 1600 | 2byte |
| | 高さ | 1200 | 2byte |
| プリント補正識別子 | 固定値 | "OLPP" | 2byte |
| プリント補正情報 | 補正モード | 84 | 1byte |
| 画像データ | JPEG圧縮データ | | 画像データに依存 |

図10A

画像ファイル構造(プリント補正情報無し)

| | | | |
|---------|-----------|--------|----------|
| ファイル識別子 | 固定値 | "OLRF" | 4byte |
| 画像サイズ | 幅 | 1600 | 2byte |
| | 高さ | 1200 | 2byte |
| 画像データ | JPEG圧縮データ | | 画像データに依存 |

図10B

20250321 09:21:20

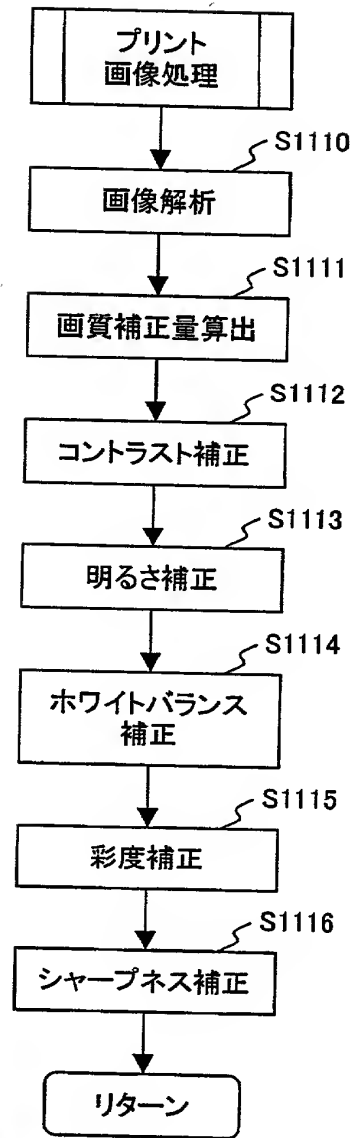
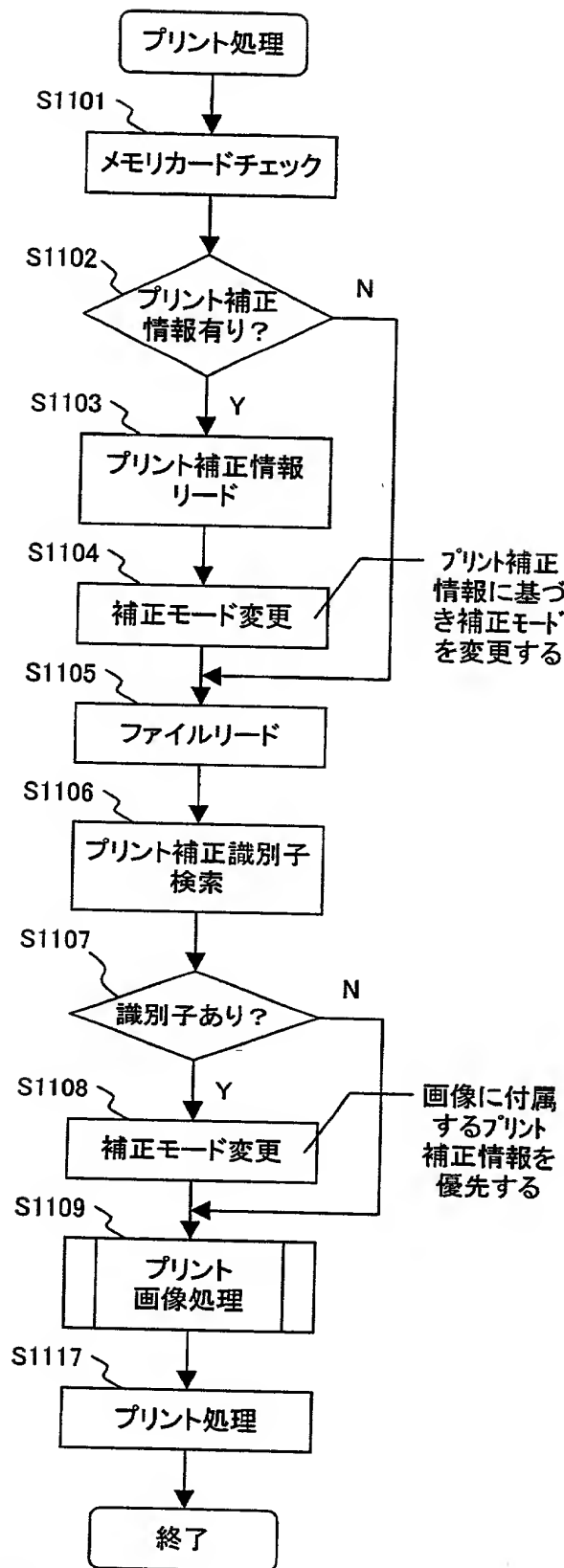


図 11

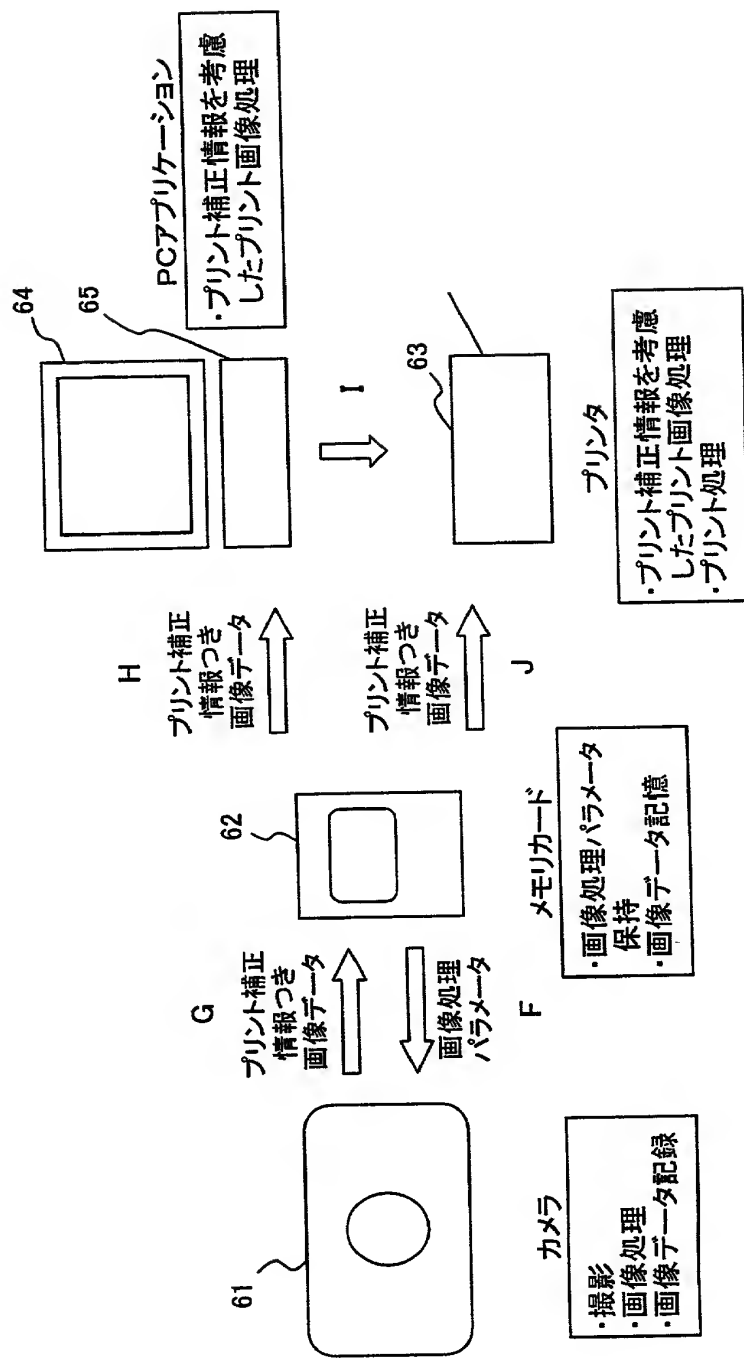


図12

2025年 9月 20日

| 項目 | 設定 | 画像処理パラメータ | プリント補正值 |
|----------|----|-----------|---------|
| コントラスト | 標準 | 0 | 50 |
| | 高 | 1 | 70 |
| | 低 | 2 | 30 |
| 彩度 | 標準 | 0 | 50 |
| | 高 | 1 | 70 |
| | 低 | 2 | 30 |
| ホワイトバランス | 標準 | 0 | 50 |
| | 高 | 1 | 70 |
| | 低 | 2 | 30 |
| シャープネス | 標準 | 0 | 50 |
| | 高 | 1 | 70 |
| | 低 | 2 | 30 |

図13

2007-03-07 09:00

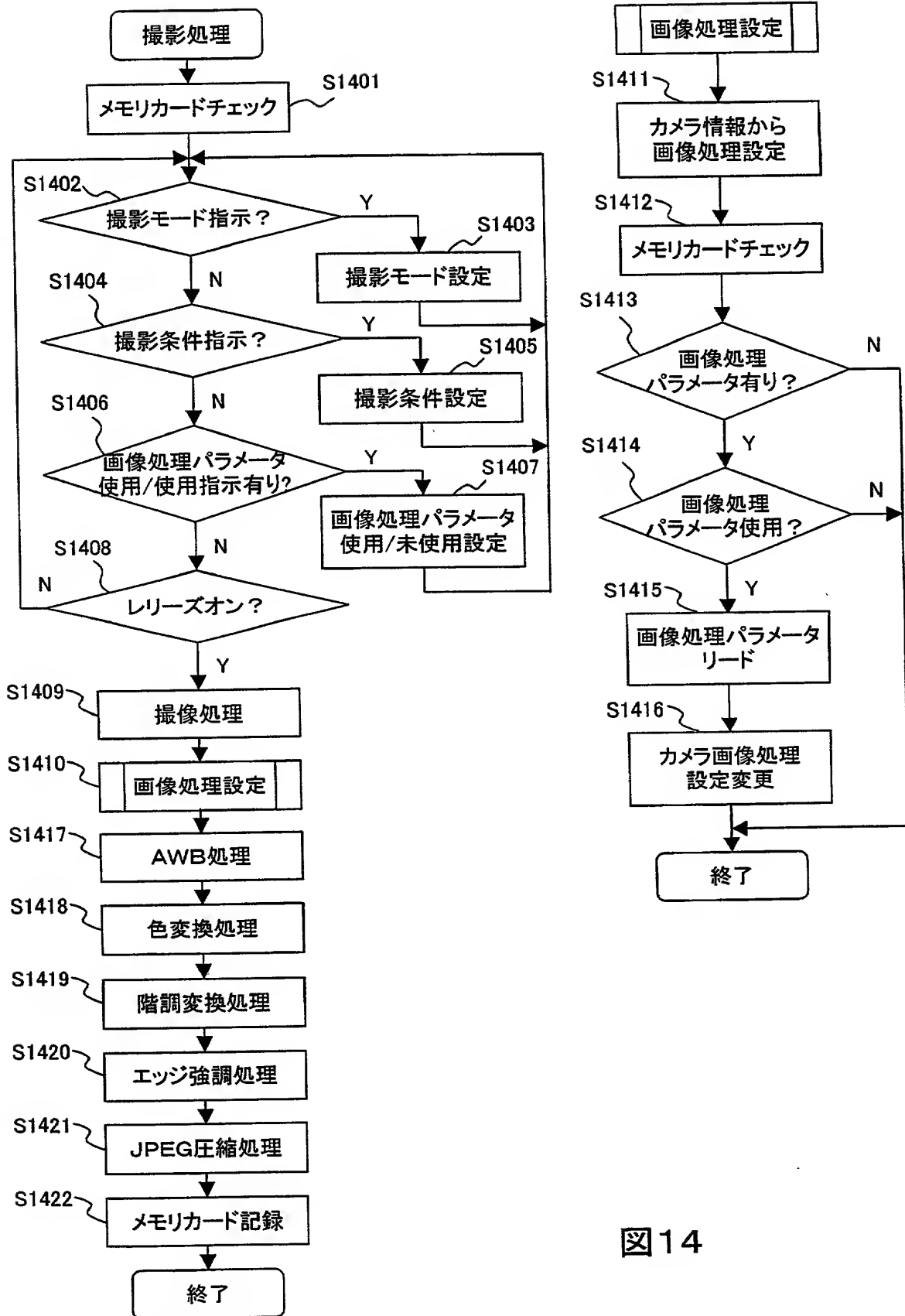


図14

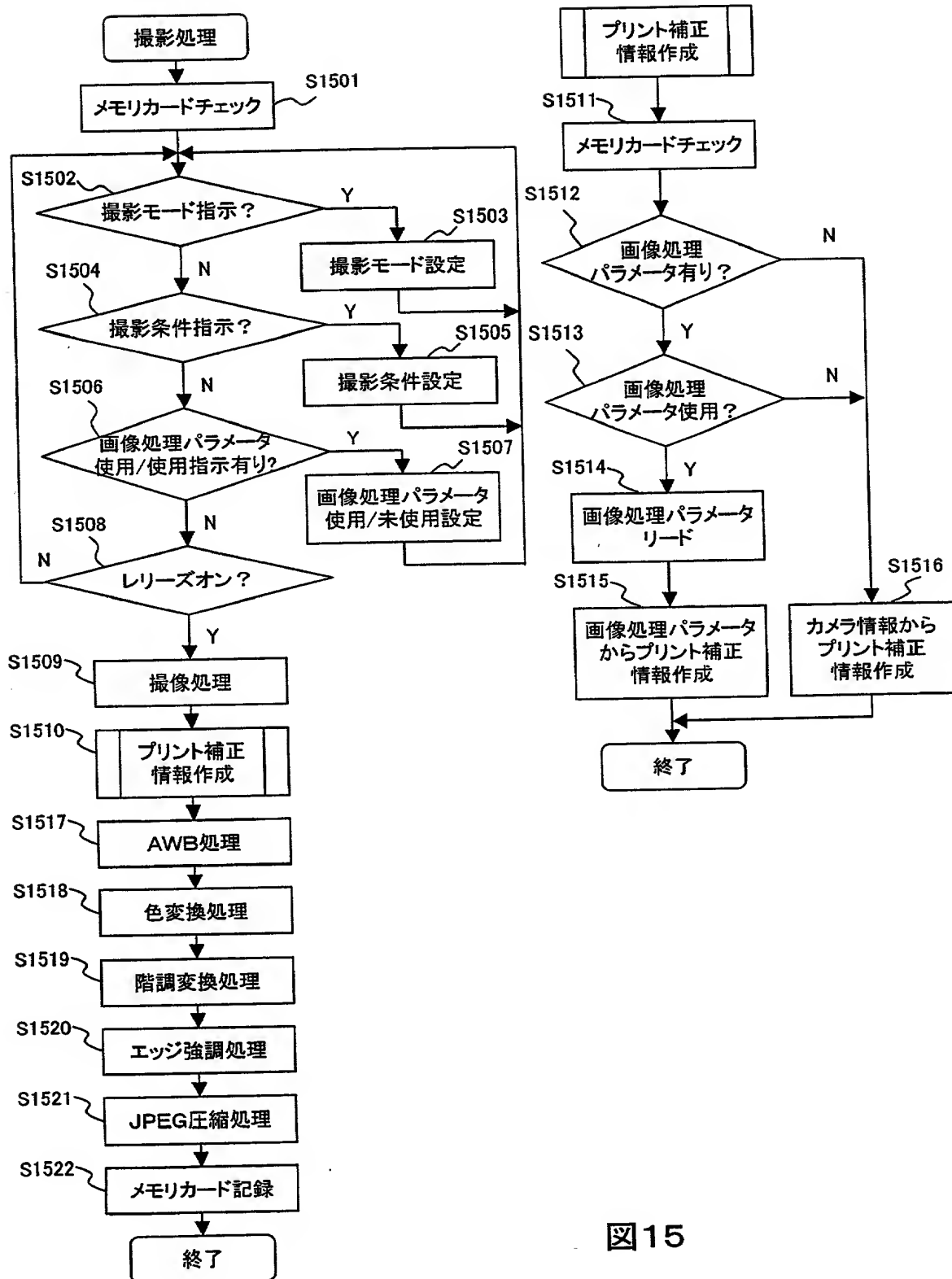


図15

20230303 09:40:00

画像ファイル構造(プリント補正情報無し)

| | | | |
|---------|-----------|--------|----------|
| ファイル識別子 | 固定値 | "OLRF" | 4byte |
| 画像サイズ | 幅 | 1600 | 2byte |
| | 高さ | 1200 | 2byte |
| 画像データ | JPEG圧縮データ | | 画像データに依存 |

図16A

画像ファイル構造(プリント補正情報有り)

| | | | |
|-----------|-----------|--------|----------|
| ファイル識別子 | 固定値 | "OLRF" | 2byte |
| 画像サイズ | 幅 | 1600 | 2byte |
| | 高さ | 1200 | 2byte |
| プリント補正識別子 | 固定値 | "OLPP" | 2byte |
| プリント補正情報 | 補正モード | 0(標準) | 2byte |
| | コントラスト | 70 | 1byte |
| | 彩度 | 70 | 1byte |
| | ホワイトバランス | 50 | 1byte |
| | シャープネス | 30 | 1byte |
| 画像データ | JPEG圧縮データ | | 画像データに依存 |

図16B

プリント補正情報(補正モード)

| モード | | 4bit | | | |
|------------------------|------|------|---|---|---|
| シー ン 別 補 正 | 標準 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | 人物 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| | 風景 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| | スポーツ | 0 | 0 | 1 | 1 |
| | 夕景 | 0 | 1 | 0 | 0 |
| | 夜景 | 0 | 1 | 0 | 1 |
| | 逆光 | 0 | 1 | 1 | 0 |
| | マクロ | 0 | 1 | 1 | 1 |
| | セピア | 1 | 0 | 0 | 0 |
| | モノクロ | 1 | 0 | 0 | 1 |
| | 補正無し | 1 | 0 | 1 | 0 |

図17

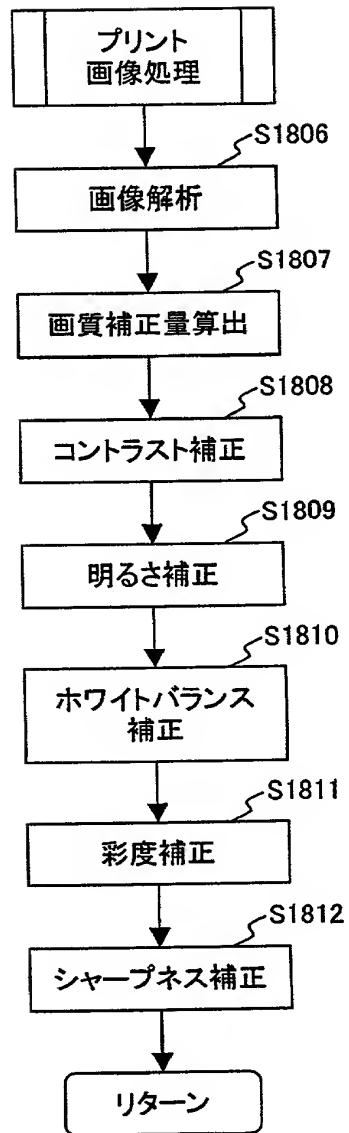
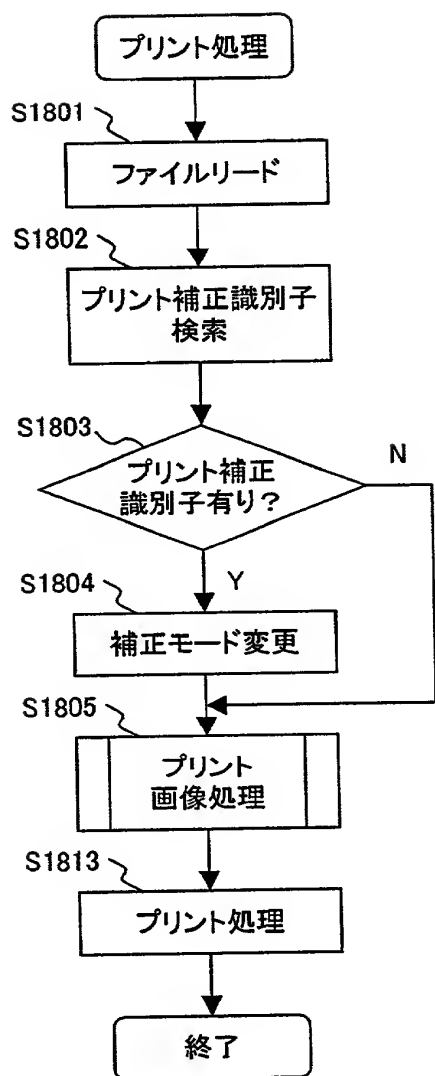


図18